

B-LOOP

Guido Iannuzzi



B-LOOP (2023)

L'opera B-LOOP, acquistata da un collezionista privato, ha come obiettivo di rappresentare plasticamente due differenti approcci e stili di vita:

- da una parte quello di chi vive tutta la sua esistenza seguendo un percorso sempre uguale a se stesso all'interno di un circolo chiuso lavorativo, familiare o culturale che lo imprigiona.
- dall'altra quello di chi vuole sfuggire da questo anello che lo comprime e cerca di bucarlo per incontrare altri mondi ed esperienze.

La valenza negativa del primo tipo di approccio è rappresentata dalla sfera nera opaca che ne mostra la totale assenza di illuminazione e di tensione vitale verso l'esterno.

Mentre invece il giudizio positivo sul secondo tipo di approccio è rappresentato dalla sfera di luce, fermata nel momento in cui riesce a rompere, con enorme sforzo, come in una sorta di rinascita, la gabbia che la imprigiona.

The B-LOOP artwork, purchased by a private collector, aims to plastically represent two different approaches and lifestyles:

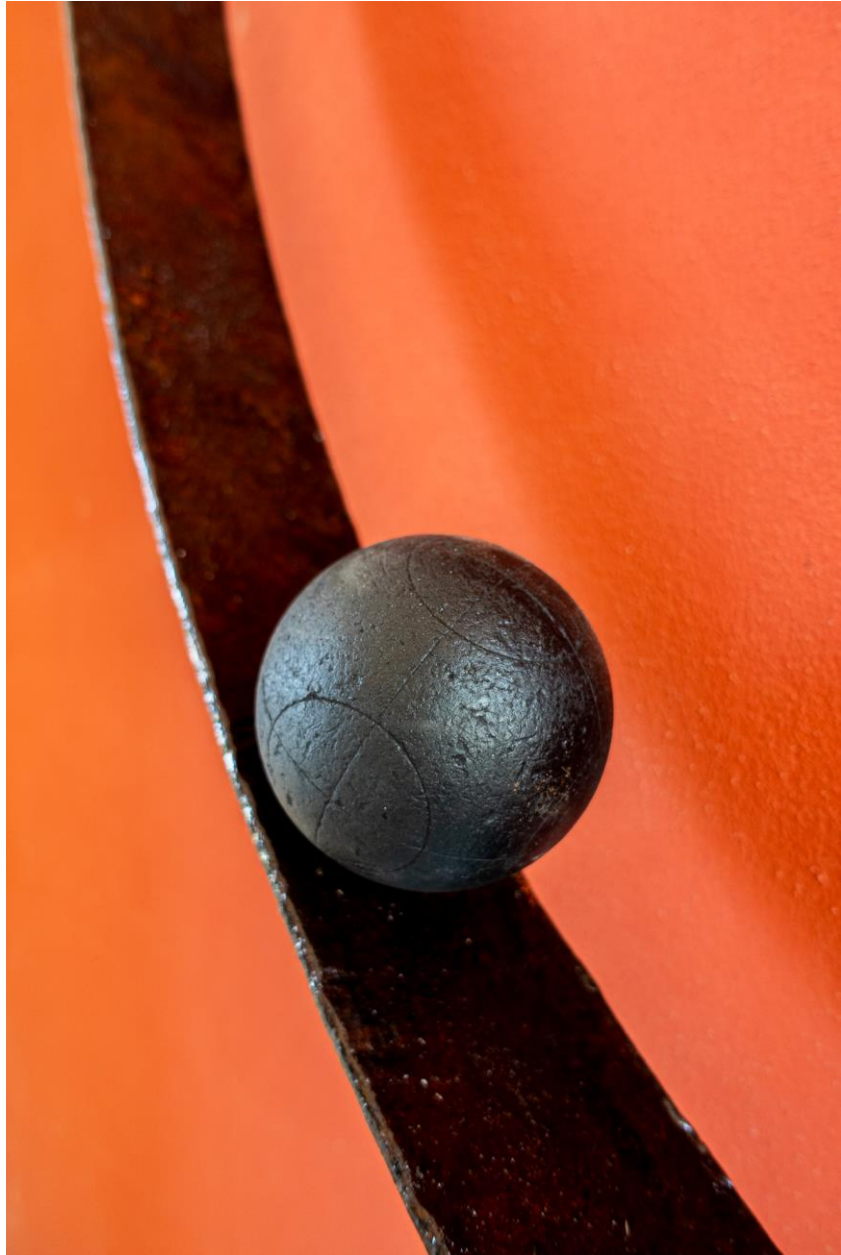
- on the one hand that of those who live their entire existence following a path that is always the same within a closed work, family or cultural circle that imprisons them.
- on the other, that of those who want to escape from this ring that compresses them and tries to pierce them to encounter other worlds and experiences.

The negative value of the first type of approach is represented by the opaque black sphere which shows the total absence of lighting and vital tension towards the outside.

While the positive opinion on the second type of approach is represented by the sphere of light, stopped when it manages to break, with enormous effort, as in a sort of rebirth, the cage that imprisons it.









Guido Iannuzzi

guido.iannuzzi@gmail.com

[cell.+39-3351832072](tel:+39-3351832072)

<https://alt-g.net/our-projects/art/>

<https://www.facebook.com/ALTguiz>

https://www.instagram.com/guido_iannuzzi/