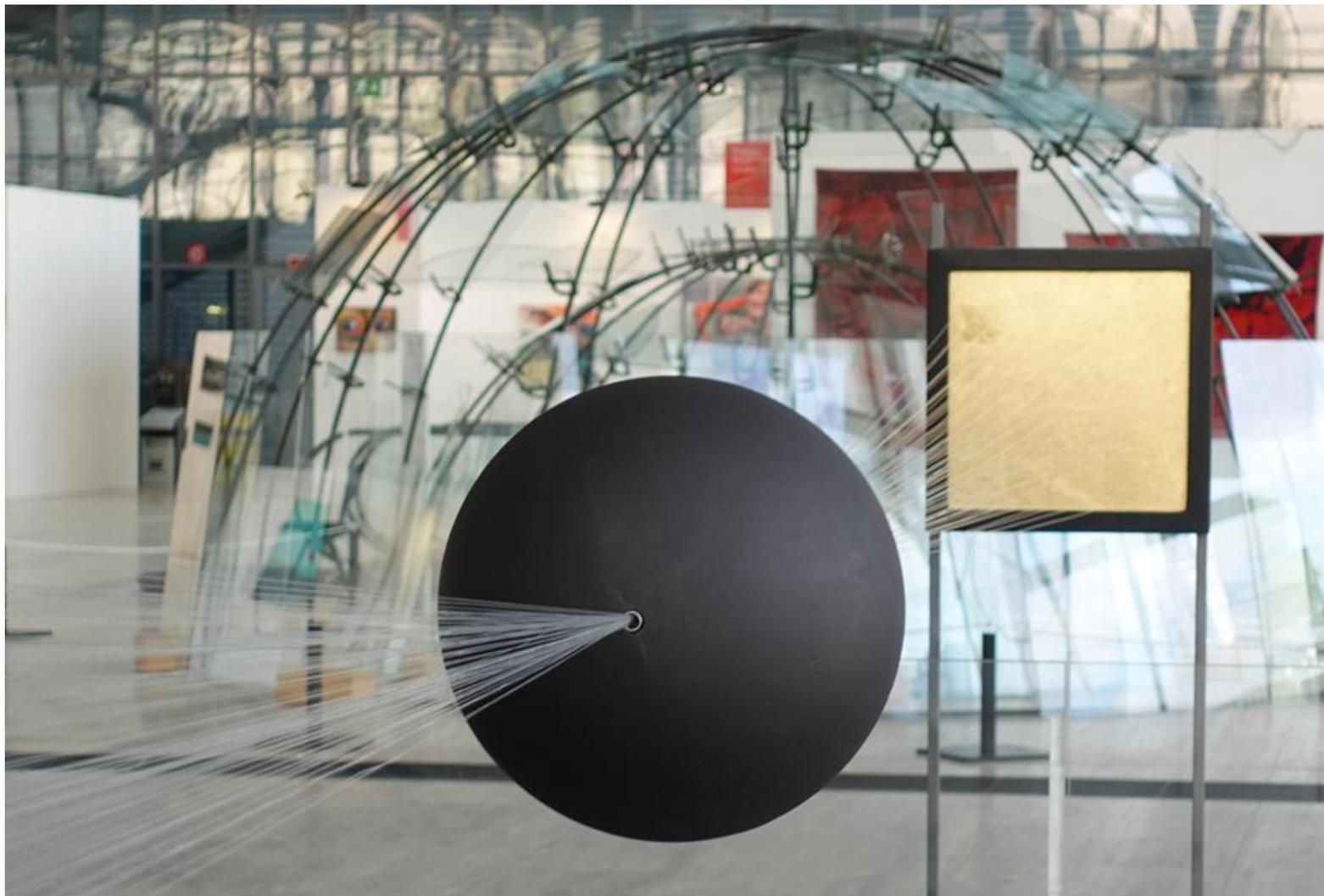


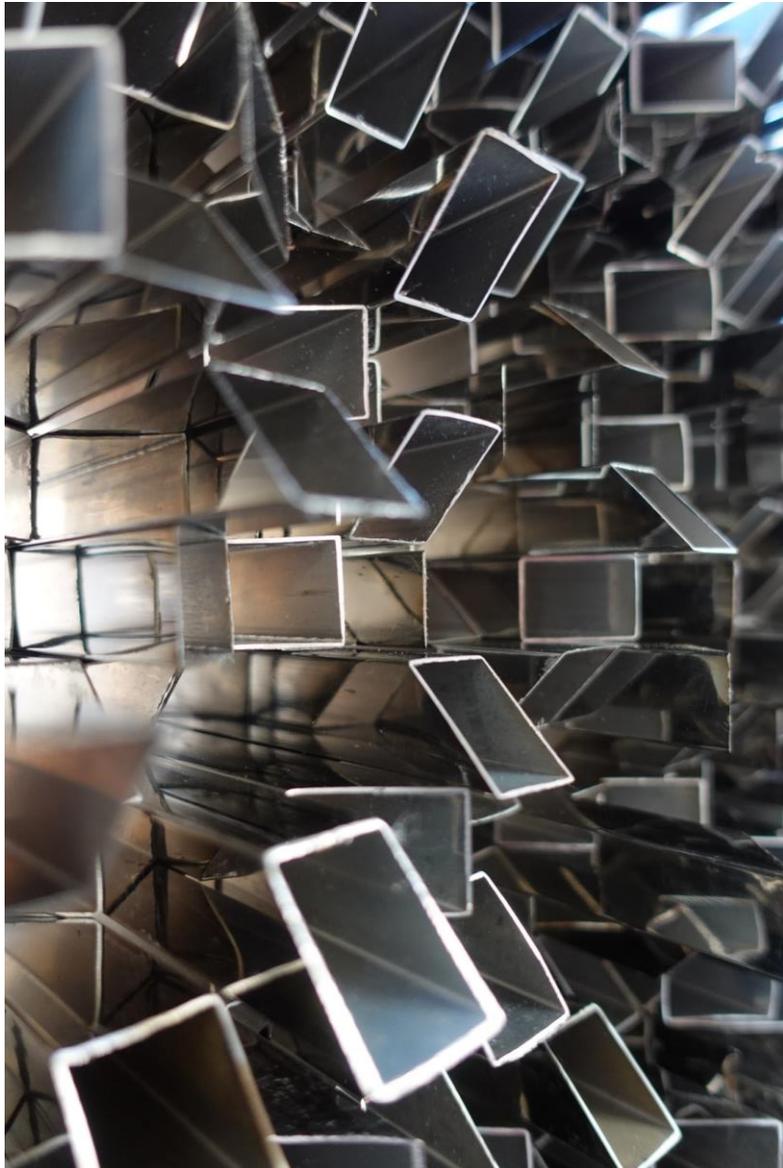
legati ad un granello di sabbia

Guido Iannuzzi

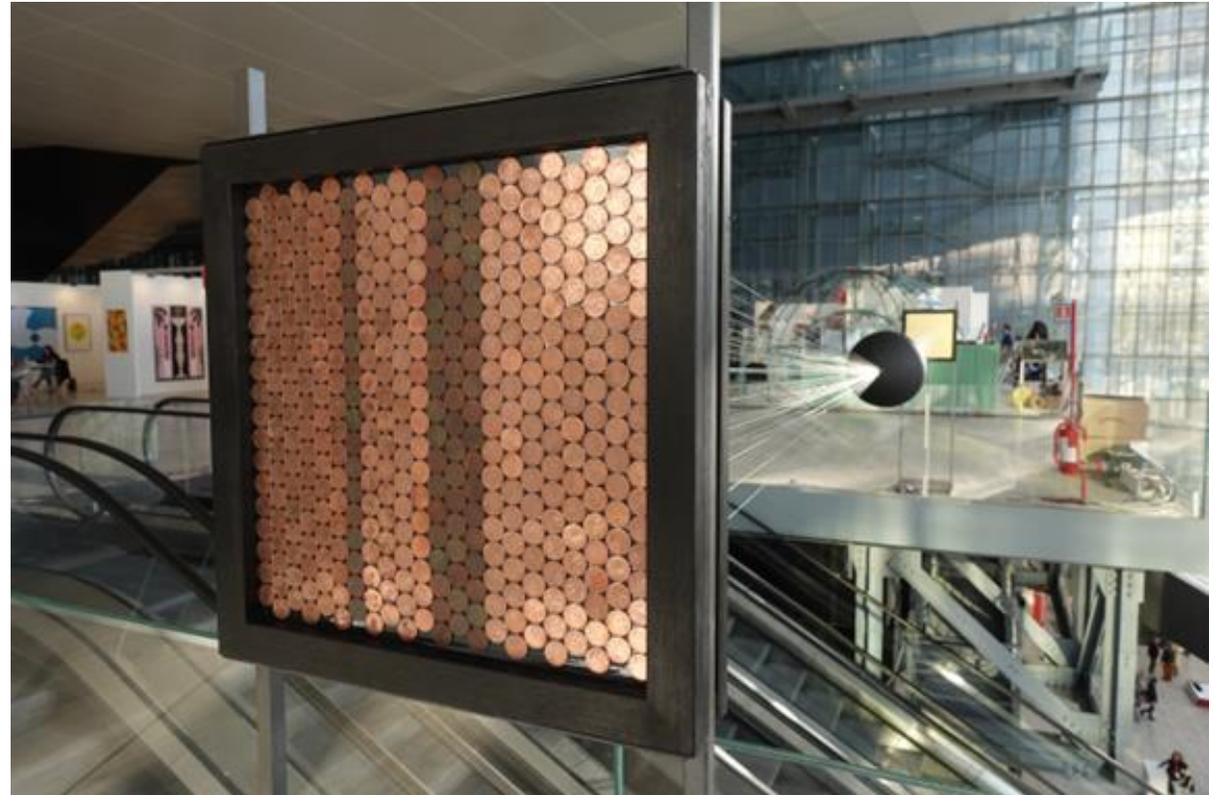


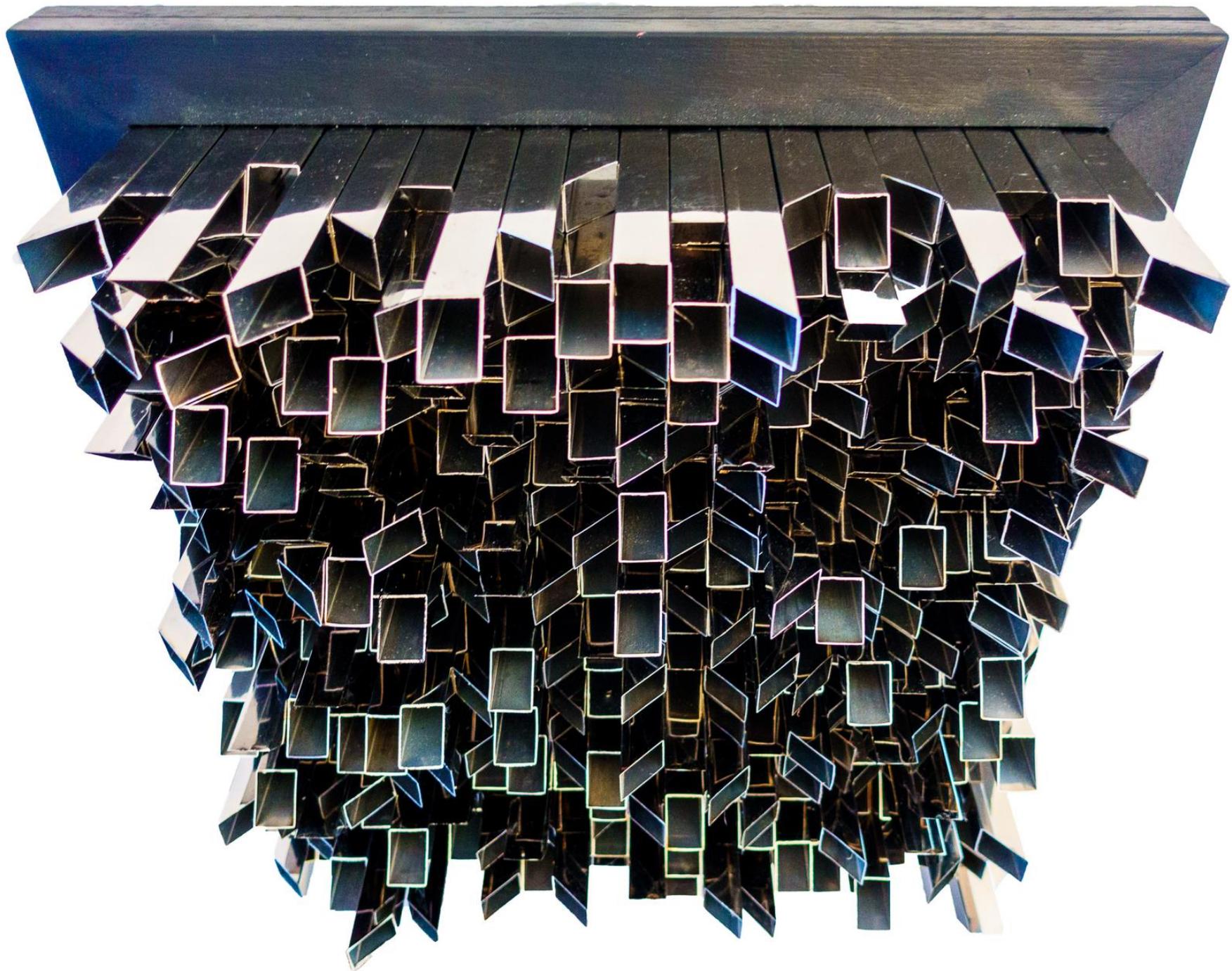


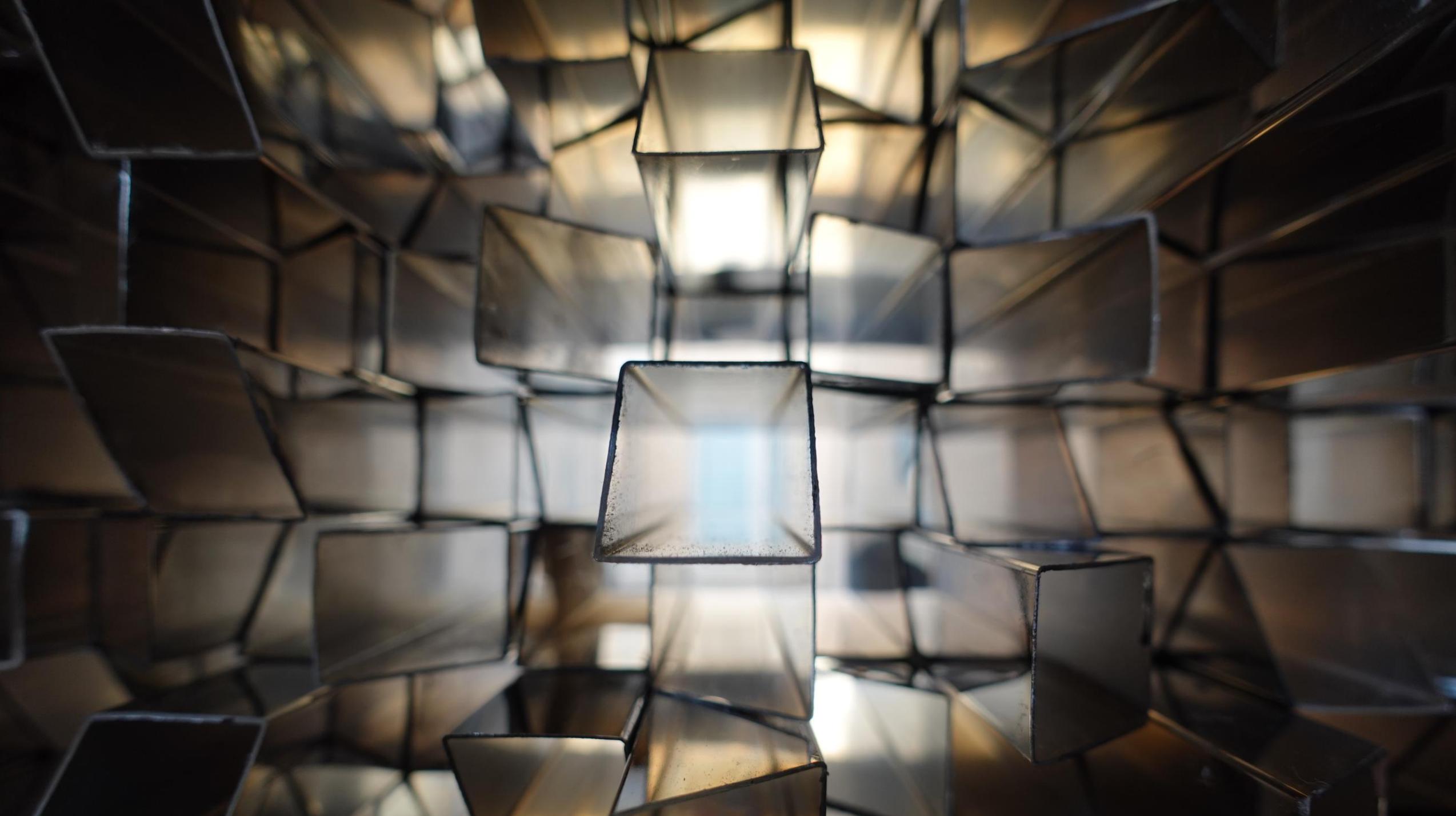
L'opera, presentata alla Nuvola dell'Eur, è incentrata sull'ingrandimento di un granello di silicio (sabbia), elemento base per produrre sia la fibra ottica con cui sono realizzate le reti di comunicazione sia i server che contengono i nostri dati: granello di sabbia che è quindi contenitore della nostra vita e intimità e che, se controllato da entità sbagliate (data vampires), può essere un pericolo per la nostra libertà. Una libertà labile ed effimera in quanto legata, appunto, ad un granello di sabbia.



L'opera è inoltre diretta a materializzare il concetto che in ogni momento diverse "entità" ci trafiggono entrando violentemente, profondamente e costantemente nella nostra vita, estraendo informazioni al fine di trasformarle in denaro.



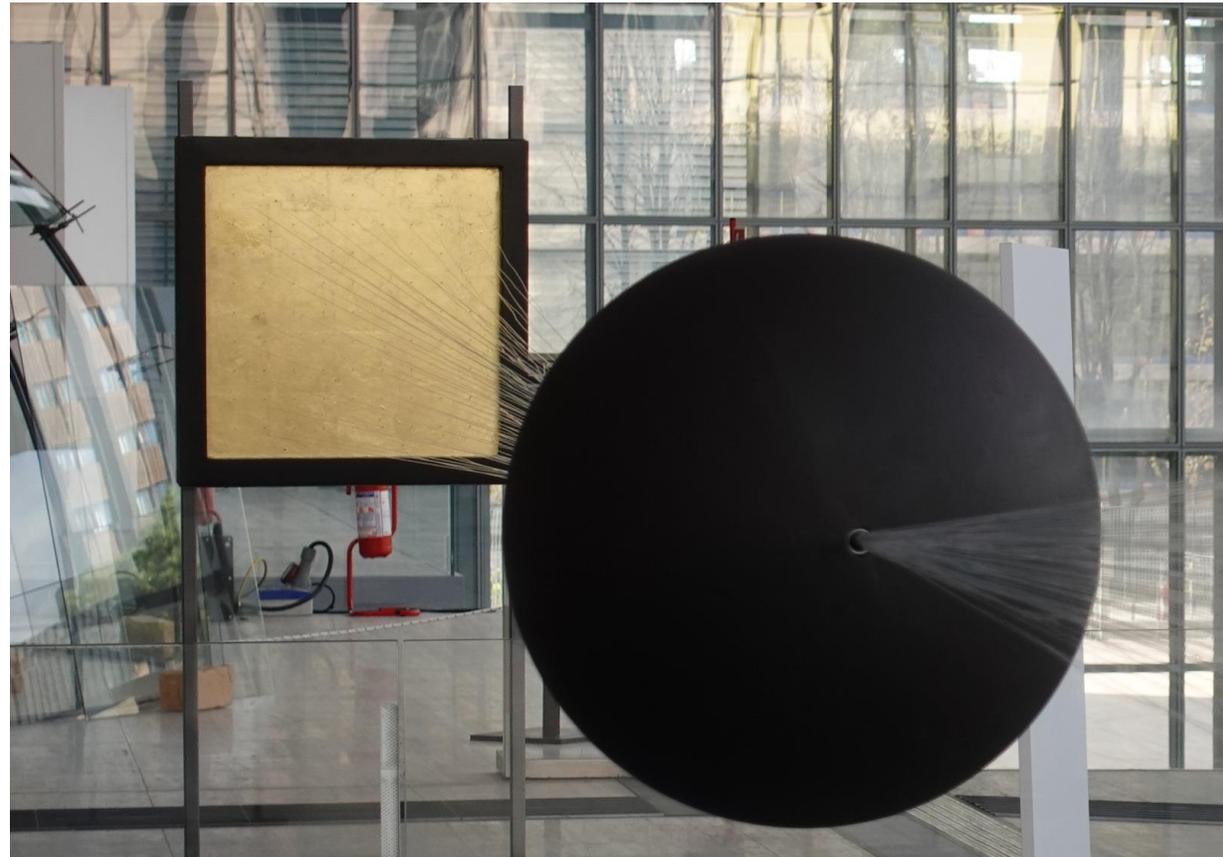


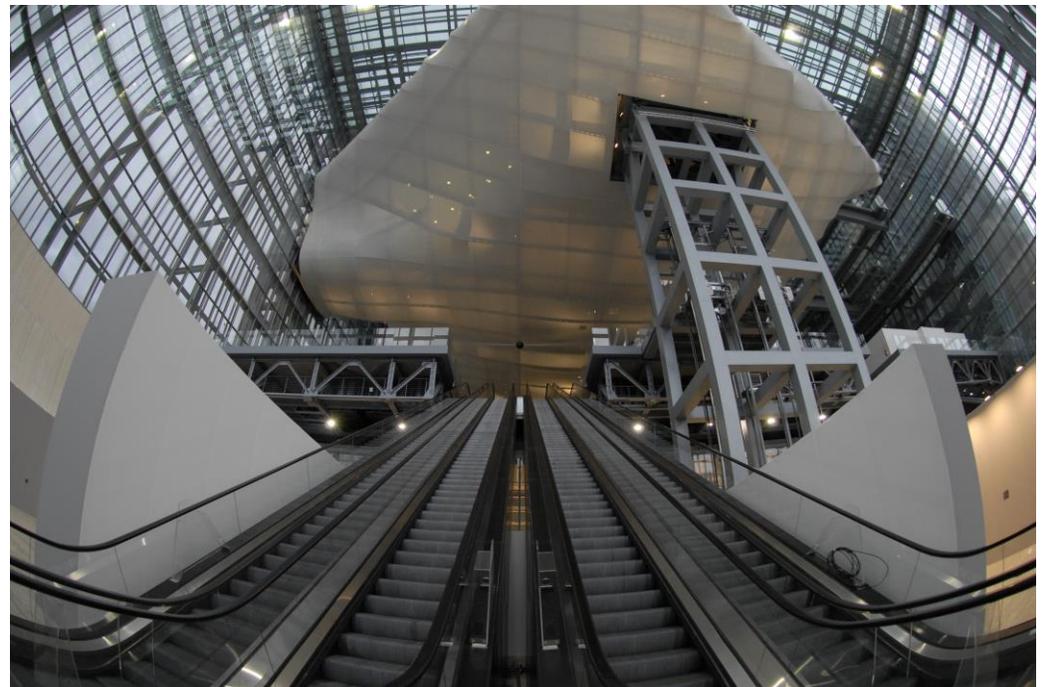
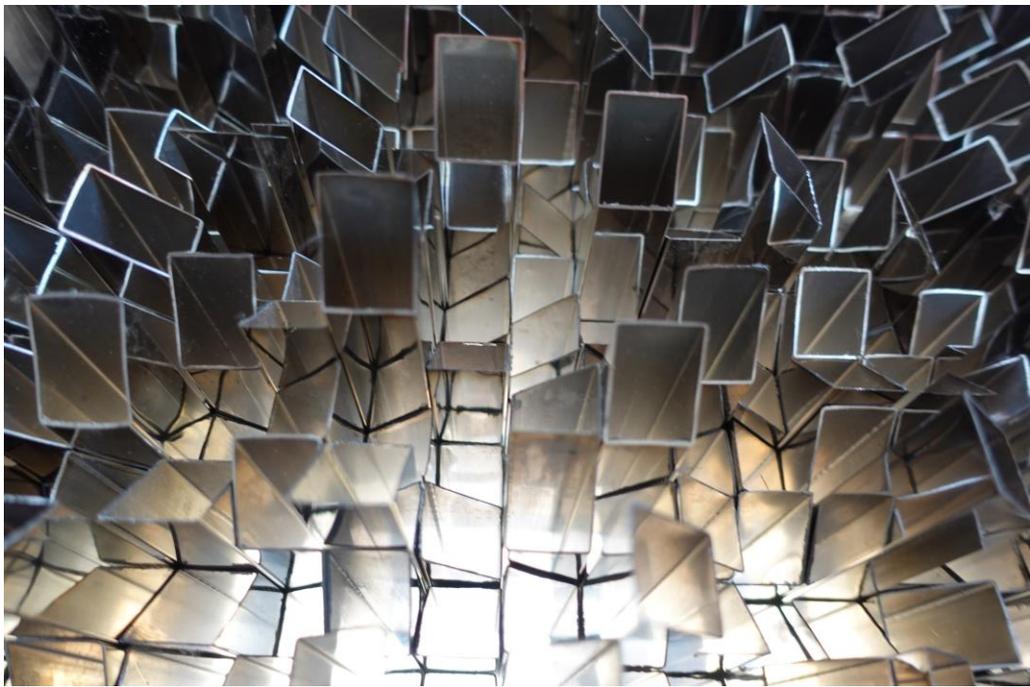
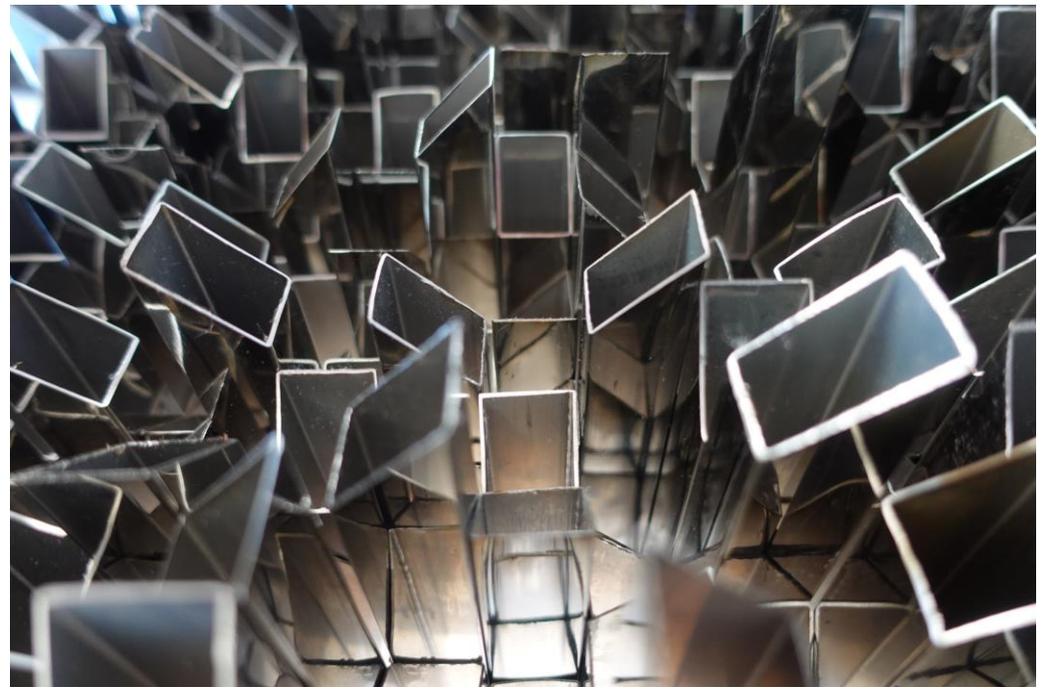
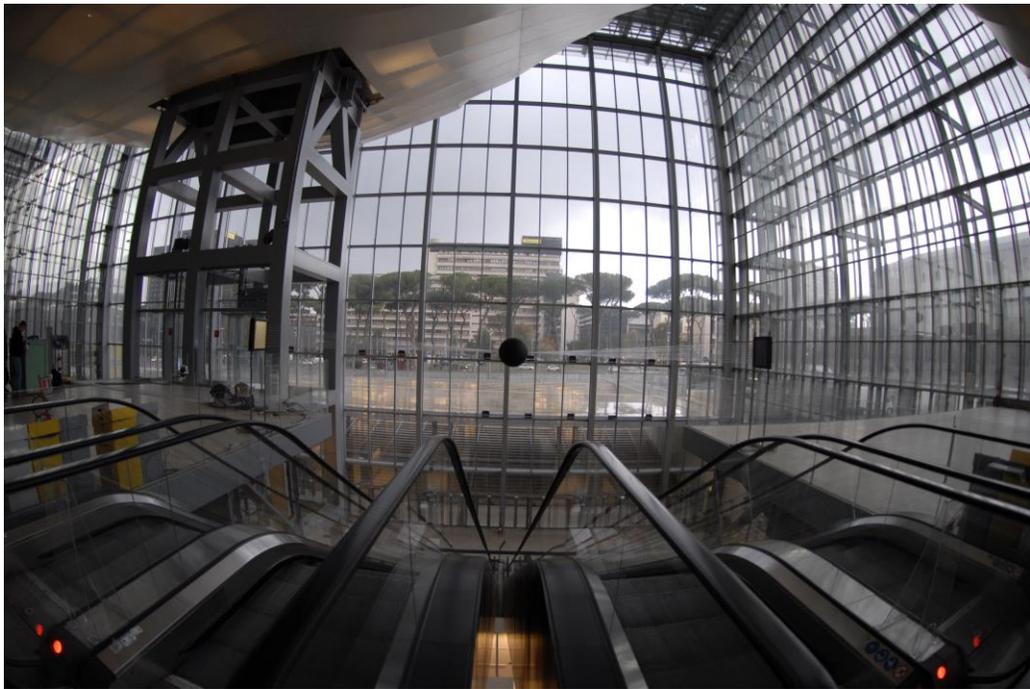




L'opera rappresenta plasticamente il network di reti di comunicazione a cui noi tutti, volenti o nolenti, siamo connessi.

Le facce interne sono una in oro e una in piombo, a rappresentare come i contenuti/vibrazioni veicolati dalle reti possano essere un valore positivo o un "rumore" inutile.







Guido Iannuzzi

guido.iannuzzi@gmail.com

[cell.+39-3351832072](tel:+39-3351832072)

<https://alt-g.net/our-projects/art/>

<https://www.facebook.com/ALTguiz>

https://www.instagram.com/guido_iannuzzi/